

JURTA

PRZESTRZEŃ ARTYSTYCZNA

Jeden obiekt - wiele atrakcji

Muzyka do słuchania, tańczenia i do smakowania

Opowieści, tańce, teatr, warsztaty - od ucha i pod nogę, do tańca i różańca
Podróże w czasie i przestrzeni - śladami wiejskich grajków, wędrownych lirników,
wschodnich nomadów - od Pomezanii do Transylwanii
Wędrówka przez tradycje
doprawiona szczyptą szaleństwa i kroplą melancholii



Jeżeli szukacie Państwo ciekawej propozycji artystycznej do programu wydarzenia, które realizujecie w plenerze – zapraszamy do Jurty. Przyciąga uwagę, intryguje, zaprasza do wygodnej przestrzeni, w której zmieścić się może i koncert i tańce i spektakle i warsztaty i klub festiwalowy, a każde z nich mieć będzie niepowtarzalny klimat.

JURTA – MAGIA KSZTAŁTU I KLIMATU

Przestrzeń o wielu obliczach, zadziwiającej mocy przyciągania, pojemny, intrygujący .

Okrągły namiot o prostej, drewnianej konstrukcji, wzorowany na tradycyjnych domostwach ludów wędrownych, samonośny, zwieńczony stożkowym dachem. Pokryty wodoszczelną pomarańczową tkaniną oraz najprzedniejszej jakości kilimami o delikatnym splocie i pięknych wzorach, przywiezionymi z krain pachnących czosnkiem, cebulą i palinką.

Namiot barwny, pełen czarów. Przyjazny w dzień i nocą. Zachęcający do zabawy i odpoczynku. Przestrzenny, otwarty w ciągu dnia, pięknie oświetlony nocą. Samowystarczalny.

JURTA – MAGIA SMAKU

Skoro tak pięknie wokół, wygodnie i przestronnie, skoro kuszą kolorowe kilimy, rozłożyste dywany, miękkie poduchy – zajrzyjmy i odpocznijmy w jurcie. Jurta skryje nas cieniem przed skwarem dnia. A kiedy oddawać się będziemy wytchnieniu, chwili rozmowy - zaskoczy nas aromatem herbat i naparów, świeżej kawy. Jurta bowiem nie jedno ma oblicze i zabawy i relaksu.

JURTA

PRZESTRZEŃ ARTYSTYCZNA



JURTA –MAGIA SZTUKI

Możliwości jurty są przebogate. Obfituje w muzykę i tańce, w teatr dla całych rodzin, w opowieści i warsztaty. To mix możliwości, z którego można czerpać wszystko lub wybierać co najlepsze.

koncerty - podróże w czasie i przestrzeni, śladami wiejskich grajków, odpustowych śpiewaków, cygańskich taborów, klezmerskich orkiestr i wołoskich pasterzy - nomadów wschodnich rubieży. Usłyszycie pieśni wędrownych lirników i muzykę instrumentalną na akordeon, lirę korbową, bęben, cymbały, skrzypce, pasterskie flety i drumle. /w dzień i nocą/

potancówki - niepowtarzalne instrumentarium i charyzmatyczny wodzirej. Akustyczne brzmienie, starodawne melodie, proste rytmy i figury.

Tańce polskie - dostojny kujawiak, posuwista polka, mistyczny oberek. Zabawy dla dużych i małych – w parach, czwórkach, ósemkach, w gwarze i tumulcie. Tańce korowodowe z Mołdawii, Rumunia, Bukowiny – to żywioł wspólnoty i transowego rytmu. /w dzień, ale lepiej nocą/

teatr rodzinny - do Jurty na wygodne poduchy zapraszamy w ciągu dnia dzieci i rodziców. Przybywa teatr z bajką o Pchle Szachrajce lub krzykliwa i śmieszna opowieść o Punchu i Judy. Bawią się mali i duzi, jurta rozbrzmiewa muzyką i śmiechem. /w dzień/

warsztaty - nauka wspólnych kulturom tańców w odsłonach:

labirynt - tańce korowodowe - najbardziej archaiczne formy taneczne oparte na prostych, powtarzalnych sekwencjach kroków, rosnącej stopniowo dynamice oraz pięknej, transowej muzyce.

czosnek i miód - polskie tańce wirowe: oberek, mazurek, polka oraz ich regionalne odmiany. Ich specyfiką i istotą, a zarazem wyróżnikiem całej polskiej ludowej kultury tanecznej jest wirowanie, pokrewne najstarszym formom rytualnym, tańcom derwiszy, chasydów czy leczniczemu działaniu taranteli.

rzemiosło - obok muzyki, tańca i opowieści artystyczne rzemiosło jest tym elementem kultury tradycyjnej, który wpływa na jej wyjątkowość i piękno. W czasie naszych podróży poznaliśmy wiele archaicznych technik oraz ludzi tworzących dzięki nim prawdziwe dzieła sztuki. Zapraszamy do Jurty na warsztaty tradycyjnych, często zapomnianych już dziś technik rzemieślniczych prowadzonych przez znawców i praktyków.

opowieści - zapraszamy do magicznej przestrzeni Jurty na Noce i Festiwale Opowieści znakomitych storytellerów z Polski (Studnia O) i zagranicy. Bajki, baśnie, mity, eposy i opowieści z różnych kultur przenikają się tu z muzyką, śpiewem, często z degustacją starannie dobranych potraw i napitków. /w dzień i nocą/



JURTA

PRZESTRZEŃ ARTYSTYCZNA

ZAJRZYJ DO JURTY



Jednorazowo możemy pomieścić w Jurcie ok.100 osób, a szkieletowa konstrukcja ścian bocznych daje możliwość uczestnictwa w imprezie dodatkowym 100 obserwatorom. Przy czym dwa wejścia do namiotu są zawsze otwarte, a korowody swobodnie płyną z wnętrza na zewnątrz. Do zabawy dołączyć może każdy, w każdej chwili, bowiem muzyka przyciąga jak magnes, a energia rośnie z przybywaniem ludzi.



Technicznie

- 10m x 10m płaskiej powierzchni /nadającej się do tańca/
- montaż /demontaż/ - ok.3h-5 h /pomoc 4 osoby/
- dojazd do miejsca montażu dla busa / parking w pobliżu /bus jest garderobą i zapleczem/
- prąd 220V /przy imprezach wieczorową porą/
- ochrona
- przy imprezach w których przewidujemy więcej niż 80 osób publiczności lub głośnym otoczeniu nagłośnienie /szczegóły w osobnym riderze/
- dla spektakli osobne ridery techniczne /zależnie od zapotrzebowania/
- dla rzemiosła osobne ridery techniczne /zależnie od zapotrzebowania/
- ewentualny nocleg

Koszty: omawiane w zależności od wyboru poszczególnych atrakcji, ale przystępne, obliczone na chęć bycia, współtworzenia i przyjemności pracy!

Kontakt: Agata Rychcik-Skibinski, tel. 0601 47 99 99
mail: agata@a3teatr, agata@art-e-fakt.pl
www.a3teatr.pl, www.art-e-fakt.pl